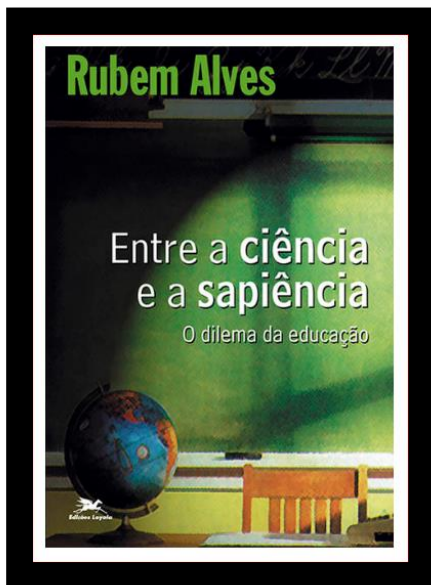


ALVES, Rubem. *Entre a ciência e a sapiência: o dilema da educação*. São Paulo: Edições Loyola, 2004, 12 edição.



O que é que se encontra no início? O jardim ou o jardineiro? É o jardineiro. Havendo um jardineiro, mais cedo ou mais tarde um jardim aparecerá. Mas, havendo um jardim sem jardineiro, mais cedo ou mais tarde ele desaparecerá. O que é um jardineiro? Uma pessoa cujo pensamento está cheio de jardins. O que faz um jardim são os pensamentos do jardineiro. O que faz um povo são os pensamentos daqueles que o compõem. As escolas se dedicam a ensinar os saberes científicos, visto que sua ideologia científica lhes proíbe lidar com os sonhos, coisa romântica! Assombra-me a incapacidade das escolas de criar sonhos! Enquanto isto os meios de

comunicação, principalmente a televisão, que conhecem melhor os caminhos dos seres humanos, vão seduzindo as pessoas com seus sonhos pequenos, freqüentemente grotescos. Assombra-me a capacidade dos meios de comunicação para criar sonhos! Mas de sonhos pequenos e grotescos só pode surgir um povo de idéias pequenas e grotescas, ignorando que o essencial, na vida de um país, é a educação.

O autor do livro é Rubem Alves

Rubem Azevedo Alves (1933-2014) foi psicanalista, educador, teólogo, filósofo, escritor, pastor presbiteriano e membro da Academia Campinense de Letras. É considerado um dos principais pedagogos brasileiros, junto com Paulo Freire. Foi professor da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e de universidades estadunidenses. Em 2003, recebeu do Governo do Estado de São Paulo o Prêmio PNBE “O educador que queremos”. Em 2009 recebeu o Prêmio Jabuti pelo 2º lugar na categoria “Contos e Crônicas” com seu livro “Ostra feliz não produz pérola” (Planeta) e em 2012, a publicação nos EUA do seu livro “Transparencies of Eternity” (no Brasil, “Transparências da Eternidade” - Verus),

recebeu o prêmio Eric Hoffer Awards. Em 2016, foi-lhe concedido postumamente o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal do Espírito Santo. Fazia magia com as palavras e possuía um estilo inconfundível. Escreveu sobre temas que navegam pelo universo da Sociologia, da Psicanálise, da Filosofia e da Teologia.